



SPRENGEL@FEINKUNST

## ART GERMANIA MIAMI BEACH

6.3. BIS 29.4.22

Mit der 2019 ins Leben gerufenen Zusammenarbeit widmet sich Sprengel@feinkunst zeitgenössischer Kunst in den Räumlichkeiten von feinkunst e.V. Vom 6. März bis 29. April 2022 bringt Kurator Julius Osman in der Gruppenausstellung „**Art** Germania Miami **Beach**“ Werke der drei nach der Wiedervereinigung aufgewachsenen Künstler\*innen Jody Korbach, Nikolai Saur und Nicholas Warburg zusammen. In Erscheinung waren die Drei bereits vor Ausstellungsbeginn auf dem Museums-Instagram-Account getreten. Für neun Tage bot der Account des Hauses ihnen eine Plattform für Ankündigungen, Kunst und Statements und den Follower\*innen einen Vorgeschmack auf ihre Handschriften.

Die drei Künstler\*innen aus Halle, Frankfurt und Düsseldorf setzen sich in ihren Arbeiten auseinander mit Popkultur, Kunstbetrieb, Medienwelt und -konsum, mit Künstler\*innen-Ausbildung und deutscher Gesellschaft(sgeschichte). In Anlehnung an den Namen des Messegiganten „Art Basel Miami Beach“ kann der Titel der Ausstellung als Overstatement und ironischer Kommentar zu Kunstmarkt und -messe gelesen werden und bringt laut Kurator noch eine weitere Ebene ins Spiel:

„Mit dem Erstarren nationaler Bewegungen weltweit und im Zusammenspiel mit der fortschreitenden Globalisierung benennt der Ausstellungstitel zwei sich widersprechende Bewegungen“, sagt Julius Osman, der Künstler\*innen nach Hannover eingeladen hat, die „mit Besorgnis die gesellschaftspolitischen Entwicklungen in Deutschland verfolgen und eigensinnig kommentieren.“

Die Herangehensweisen der Drei sind jeweils verschieden: Jody Korbach beschäftigt sich mit Vereinen und Staaten, denen eine einende Kraft zugeschrieben wird, und mit Akteur\*innen, die auf identitätsstiftende Symbole setzen. Nicolai Saur hingegen sucht Verbindungslinien zwischen Randgruppen und besonderen Interessensgebieten – so kombiniert er beispielsweise Presse- und ikonische Bilder mit nationalistischer Symbolik zum Meme. Nicholas Warburg wiederum spielt mit Sprachbildern und arbeitet sich ab an gesamtgesellschaftlichen Themen wie Demonstrationsveranstaltungen oder kapitalistischen Mechanismen.

„Der Humor, der alle Drei eint, ihre Bildsprache, wie sie sich Symbole aneignen, in einen anderen Kontext verschieben und neue Bedeutungszusammenhänge schaffen – das interessiert mich“, sagt Julius Osman.

### BIOGRAFIEN

#### NICOLAI SAUR

Nicolai Saur, auf Instagram besser bekannt als @bong.iver und Mitglied des „Tannhäuser Kreis“, bewegt sich durch Internet, Musik und Literatur und findet dabei vermeintlich Gegensätzliches nah beieinander. Flüchtige virtuelle Elemente, Versatzstücke aus Geisteswissenschaft und Popkultur und bruchstückhafte Identitätskonzepte sind Inhalt seiner Werke.



# ART GERMANIA MIAMI BEACH

SPRENGEL@FEINKUNST

6.3. BIS 29.4.22

Alle Pressefotos und -informationen finden Sie als Download im Pressebereich unserer Homepage unter

All press images and information are available for download in the press section of our website at

<http://www.sprengel-museum.de/presse>

Das Passwort für den Zugang zum Download-Bereich lautet

The password for access to the download area is

SprengelPresse2020

FÜR ALLE VERÖFFENTLICHUNGEN

Die Pressebilder sind ausschließlich frei zur Berichterstattung über die Ausstellung. Die Abbildungen sollen in Farbe abgedruckt und dürfen nicht manipuliert werden.

Veröffentlichung nur unter Angabe der vollständigen Bildunterschrift. Alle Rechte vorbehalten. Copyright- und Courtesy-Nennung obligatorisch.

FOR ALL PUBLICATIONS

The press photos are intended for press reports on the exhibition only. They should be printed in colour and may not be cropped or manipulated. Full titles have to be mentioned. All rights reserved. Copyright and courtesy references are obligatory.

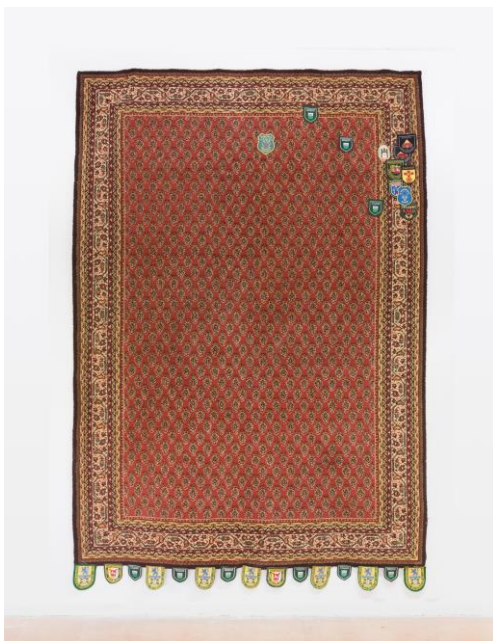
## BILDUNTERSCHRIFTEN & CREDITLINES



01 WARBURG  
Nicholas Warburg, Die Oberen  
10.000, 2020, 130 x 70 x 50 cm,  
100 bedruckte Handtücher, Foto:  
Anton Janizewski



02 WARBURG  
Nicholas Warburg, Kampf der  
Welten, 2021, 150 x 200, Öl auf  
Leinwand, Foto: Anton Janizewski



03 KORBACH  
Jody Korbach, 1001 Nacht (zoom!),  
2021, Teppich mit  
Schützenaufnähern, Foto: Jana Buch

## BILDUNTERSCHRIFTEN & CREDITLINES



04 KORBACH  
Jody Korbach, Identitätspolitik,  
Strukturwandel und Danke für gar  
nichts (Papa), 2021, Fanschals,  
Foto: Jana Buch



05 SAUR  
Nicolai Saur, Reichstag, 2022, Acryl  
auf Leinwand, Foto: Marc Rodenberg



06 SAUR  
Nicolai Saur, Der Wind in den  
Weiden spielt in Hyperborea, 2022,  
Stoff und Garn, Foto: Marc  
Rodenberg

## PRESSEMITTEILUNG

4.3.2022

2/2



### JODY KORBACH

Fahne, Schal und Aufnäher; Dinge, die – öffentlich präsentiert – Zugehörigkeit zu einer Gruppe anzeigen. Das betrifft alle Bereiche – egal ob Politik, Sport, Musik oder Staat. Jody Korbach, Gründungsmitglied des „Tannhäuser Kreis“, der auf seinem Instagram-Account mit bissigen Memes von sich reden macht, untersucht identitätsstiftende Symbolik und zeigt, wo das Wir-Gefühl funktioniert und wo es brüchig ist.

### NICHOLAS WARBURG

Die eigene Sozialisation und der Umgang mit der deutschen Geschichte prägen Warburgs Werk. Von der innerdeutschen Teilung bis zur ungleichen Vermögensverteilung – der Absolvent der Städelschule Frankfurt und das Mitglied des Kollektivs „Frankfurter Hauptschule“, bekannt durch provokative Kunstaktionen, beschäftigt sich mit seinem politischen wie kulturellen Umfeld.

### PUBLIKATION

Zum Ausstellungsende erscheint eine Publikation.

### PRESSEKONFERENZ

Freitag, 4.3.22, 11.00 Uhr, feinkunst e.V.  
Roscherstraße 5, 30161 Hannover  
Die Künstler\*innen sind anwesend.

### Es sprechen:

Oliver Rohde, Vorsitzender feinkunst e.V.  
Julius Osman, Kurator, Sprengel Museum Hannover

### ERÖFFNUNG

Samstag, 5.3.22, 19.00 Uhr, feinkunst e.V.  
Roscherstraße 5, 30161 Hannover  
Die Künstler\*innen sind anwesend.

### Es sprechen:

Reinhard Spieler, Direktor Sprengel Museum Hannover  
Oliver Rohde, Vorsitzender feinkunst e.V.  
Julius Osman, Kurator, Sprengel Museum Hannover

### KONTAKT PRESSESTELLE

Judith Hartstang  
judith.hartstang@hannover-stadt.de  
presse.smh@hannover-stadt.de  
T +49 511 168 - 4 39 24  
F +49 511 168 - 4 50 93

### KOOPERATIONSPARTNER

Ein Gemeinschaftsprojekt von  
Sprengel Museum Hannover und feinkunst e.V.



feinkunst e.V. fördert Kunst und Kultur und pflegt und bewahrt den künstlerischen Nachlass von Hannes Malte Mahler.

SPRENGEL  
MUSEUM HANNOVER

KURT-SCHWITTERS-PLATZ  
30169 HANNOVER  
+49 511 168 43875  
SPRENGEL-MUSEUM@  
HANNOVER-STADT.DE  
WWW.SPRENGEL-MUSEUM.DE

Eine Institution der  
Landeshauptstadt

Gefördert durch

