Hannover, 8. August 2019

Pressemitteilung

Fürs Leben gezeichnet

Ausstellungseröffnung
Hannes Malte Mahler. Aus gegebenem Anlass. Quisquilien & Kram

Feinkunst e.V. präsentiert vom 10. August bis zum 25. Oktober 2019 in der Ausstellung „Hannes Malte Mahler. Aus gegebenem Anlass. Quisquilien & Kram“ in seinen Räumlichkeiten ca. 350 überwiegend kleinere, persönliche Widmungsarbeiten des Künstlers, in denen er das Alltägliche und das Allzumenschliche als präziser Beobachter auf den Punkt bringt.

Der 2016 verstorbene Künstler Hannes Malte Mahler hat nicht nur ein umfangreiches Werk an autonomen Zeichnungen, Fotografien und Gemälden hinterlassen, sondern darüber hinaus hunderte von Arbeiten, die aus den unterschiedlichsten Anlässen entstanden sind. In diesen zeigt der Künstler seine Fähigkeit, dem Leben in seinen mehr oder weniger alltäglichen Situationen künstlerische Pointen abzugewinnen. Die von der Fotografin Birgit Streicher kuratierte Ausstellung „Aus gegebenem Anlass. Quisquilien & Kram“ widmet sich diesen Gelegenheitsarbeiten. Die rund 350 überwiegend kleineren Werke von über 40 Leihgebern, umfassende Ausstellung zeigt lediglich eine Auswahl des schier unendlichen Schaffenswerk des Künstlers. Alle Arbeiten stammen aus Privatbesitz von Freunden und Bekannten des Künstlers, die ihre ganz persönlichen Widmungen für diese Ausstellung zur Verfügung gestellt haben. Mahler kommentiert private oder berufliche Ereignisse, Situationen oder Gedanken. Es geht um pubertierende Kinder, Geburten, feucht-fröhliche Gelage, Konsumrausch, Reisen, Küchenmalheurs, Studienerfahrungen, Sex, Arbeit, die illegale Spritztour in Papas Dienstwagen oder die folgenreiche Pleite des amerikanischen Bankhauses Lehman Bros. So unterschiedlich Techniken und Sujets der Arbeiten sind, sie verbindet die pointierte Darstellung, die präzise Beobachtung und der liebevoll-ironische Blick auf das Allzumenschliche, das unser Dasein durchzieht. In den feinkunst-Räumlichkeiten werden jene Gelegenheitsarbeiten von A wie Architektur bis Z wie Zigarren thematisch gegliedert.

Birgit Streicher (Kuratorin der Ausstellung): “Hannes Malte Mahler hat Zeichnen als performativen Akt, als notwendige Handlung verstanden. In den hier präsentierten Arbeiten lässt sich entdecken, wie er die Kunst als Kommentar des Lebens und nicht selten als Krisenbewältigungsinstrument einsetzt.“

Eröffnung der Ausstellung
„Hannes Malte Mahler. Aus gegebenem Anlass. Quisquilien & Kram“ :

Freitag, den 9. August 2019, ab 19.00 Uhr
feinkunst e.V.
Roscherstraße 5
30161 Hannover

Grußwort
Oliver Rohde, Vorsitzender feinkunst e.V.

Einführung
Dr. Cecilie Hollberg, Direktorin der Galleria dell’Accademia di Firenze

Weitere Veranstaltungen zur Ausstellung:

22. ZINNOBER
31.08.2019, 15.00 Uhr
Führung mit Kuratorin Birgit Streicher.
Im Anschluss Plakatrelease der Kippenköter.

Pressekontakt:

Sabine Kassebaum-Sikora (Geschäftsführerin)

Feinkunst e.V.
Roscherstraße 5
30161 Hannover
T +49 (0)511 - 38 87 96 22
F +49 (0)511 - 38 87 96 23
E info@feinkunst.org
www.feinkunst.org

Hannes Malte Mahler. Aus gegebenem Anlass
Quisquilien & Kram

10. August - 25. Oktober 2019

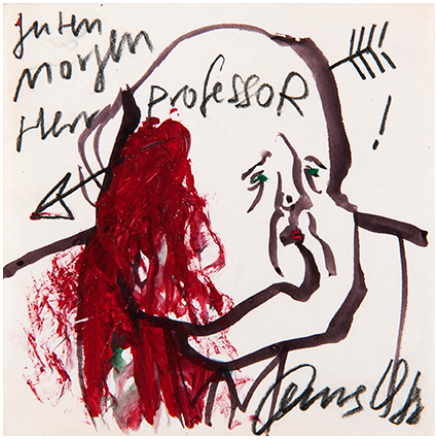
Bildunterschriften

Die Pressebilder sind ausschließlich frei zur Berichterstattung über die Ausstellung. Die Abbildungen sollen in Farbe abgedruckt und dürfen nicht beschnitten oder manipuliert werden. Alle Rechte vorbehalten. Copyright- und Courtesy-Nennung obligatorisch.

Informationen und Abbildungen zum Download unter: http://www.feinkunst.org/presse.html

	001 HMM Hannes Malte Mahler Wilkomm mein Syrah 2005 39 x 29,7 cm (2 Blätter DIN A4) Filzstift auf Papier Privatbesitz Foto: Birgit Streicher
	002 HMM Hannes Malte Mahler Rummel Fanfare! (Seite in einem Gästebuch) 2007 29,7 x 20,5 cm Filzstift auf Papier Privatbesitz

	003 HMM Hannes Malte Mahler Brigitte, die bucklige Bulettenbräterin 2006 21 x 14,8 cm Bleistift und Farbstift auf Karton Privatbesitz Foto: Birgit Streicher
	004 HMM Hannes Malte Mahler Ohne Titel 2005 9,3 x 15 cm Aquarell auf Kuchenpappe Privatbesitz Foto: Birgit Streicher
	005 HMM Hannes Malte Mahler Ohne Titel 2007 15,7 x 12 cm Bleistift und Farbstift auf Karton Privatbesitz Foto: Birgit Streicher

	**006 HMM** Hannes Malte Mahler Guten Morgen, Herr Professor 1988 9,7 x 9,7 cm Bleistift, Aquarell und Tusche auf Papier Privatbesitz Foto: Birgit Streicher
	007 HMM Hannes Malte Mahler Li=hmän, sag doch watt… 2008 21 x 14,8 cm Bleistift und Farbstift auf Karton Privatbesitz Foto: Birgit Streicher
	008 HMM Hannes Malte Mahler Ohne Titel 2007 14,7 x 10,5 cm Tusche und Aquarell auf Papier Privatbesitz Foto: Birgit Streicher