

Hannover, 14. November 2024

PRESSEMITTEILUNG

AUSSTELLUNG

GROSSE NASEN KLEINE WÜRSTCHEN ALBRECHT/WILKE

16. November 2024 – 12. Januar 2025

Am 15. November 2024 eröffnet feinkunst e.V. die erste Solo Show in Hannover des Künstlerduos Albrecht/Wilke. In ihren malerischen Collagen setzt sich das seit 2016 fest bestehende Künstlerduo auf humorvolle und ironische Weise mit seinem Umfeld auseinander. So schweben Leitmotive einer stereotypen Mittelschichtsküche oder überdimensionierte Körperteile vor majestätischen Landschaftsdarstellungen und abstrakten, farbintensiven Hintergründen. Die Ausstellung ist vom 16. November 2024 bis zum 12. Januar 2025 zu sehen.

Albrecht/Wilke geboren 1992 in Berlin und 1991 in Stade, haben an der HBK Braunschweig und HfbK Hamburg studiert. Seit 2016 arbeiten sie eng zusammen, teilen Pinsel, Leinwand und mehr. Ihre Werke wurden bereits in zahlreichen nationalen und internationalen Ausstellungen gezeigt.

Während der Schwerpunkt ihrer Arbeit in der Malerei liegt, erweitern sie ihre künstlerische Praxis stetig, indem sie die Leinwand verlassen und sich in Skulpturen, Aktionen und Installationen ausdrücken. Ein Beispiel dafür ist das Projekt „Icebreaker“: Ein acht Meter hoher, aufblasbarer Gartenzwerg, der als soziale Skulptur neue Wege der ortsspezifischen Interaktion mit dem Publikum beschritt (www.icebreaker.berlin).

Ihre malerischen Sujets, oft mit einem Augenzwinkern, verbinden stereotype Symbolwelten des deutschen Spießbürgertum mit kunstgeschichtlichen Zitaten und Alltagsmotiven. Der künstlerische Prozess ist eine konstante Konversation zwischen beiden auf der Leinwand. Das Künstleregime des Einzelnen tritt zurück und die gemeinsame Position Albrecht/Wilke steht im Vordergrund. Die Kunstgeschichte ist geprägt von Malerfürsten und dem einzelner Genie, davon grenzt sich das Duo gezielt ab.

“Große Nasen, kleine Würstchen”, die erste Solo Show des Künstlerduos Albrecht/Wilke im Kunstverein feinkunst e.V., rückt die Nase als neuen Protagonisten ins Zentrum ihrer Bildsprache. Dominierten zuvor stereotype Symbole des deutschen Kleinbürgertums, erhält



die Nase nun besondere Aufmerksamkeit. Sie wird humorvoll und lebendig dargestellt, nimmt unterschiedliche Charaktere an und symbolisiert mehr als nur ein körperliches Merkmal – sie wird zur Metapher für das Menschliche und Absurde und untersucht das Verhältnis von Kunst und dem Alltäglichen. Neben der Nase sind die Stilleben deutscher Kulinarik ebenfalls ein wiederkehrendes Sujet in den Arbeiten Albrecht/Wilkes, in denen Kuchenstücke oder Würste über romantische Landschaften fliegen. Frei nach dem Motto „Immer der Nase nach!“ laden die Bild- und Genusswelten des Duos ein, den faden, gesellschaftskritischen Beigeschmack der köstlich anmutenden Malereien herauszuschmecken.

Anlässlich der Ausstellung und mit Blick auf die aktuelle politische Lage hat das Duo eine limitierte Edition herausgebracht. Die „Deep Anal Drilling“-Serie, bestehend aus vier kleinen Butt-Plug Skulpturen – einem Gartenzwerg, einem Gürkchen, einem Würstchen und einem eisernen Kreuz – dient als humorvoller Kommentar auf die jüngsten Wahlergebnisse und die gesellschaftliche Stimmung in Deutschland. Die Künstler überlassen es dem Betrachter, diesen Arbeiten eine „tiefere“ Bedeutung zu verleihen, auch wenn sie die buchstäbliche Anwendung eher scherzhaft kommentieren.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Eröffnung der Ausstellung am Freitag, den 15. November 2024, um 19.00 Uhr.

Grußwort: Oliver Rohde, Vorsitzender feinkunst e.V.

Einführung: Katja Kamilla Andreae

Die Künstler sind anwesend.

Laufzeit der Ausstellung: 16. November 2024 – 12. Januar 2025

Öffnungszeiten:

Dienstag – Sonntag 14 – 18 Uhr

Montag und Feiertag geschlossen

Eintritt frei

Pressekontakt:

Oliver Rohde, Vorsitzender feinkunst e.V.

Sabine Kassebaum-Sikora (Geschäftsführung)

feinkunst e.V.
Roscherstraße 5
30161 Hannover
T +49 (0)511 - 38 87 96 22
F +49 (0)511 - 38 87 96 23
E info@feinkunst.org
www.feinkunst.org

GROSSE NASEN KLEINE WÜRSTCHEN. ALBRECHT/WILKE

16. November 2024 – 12. Januar 2025

Bildunterschriften

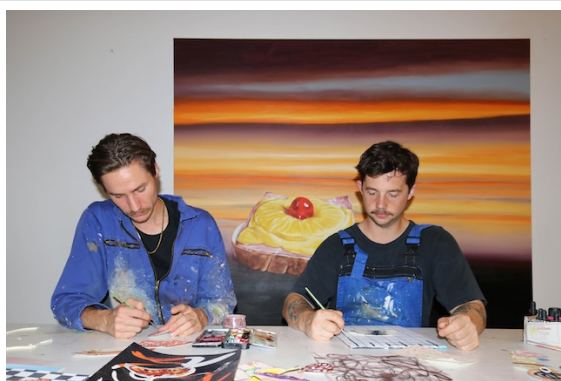
Die Pressebilder sind ausschließlich frei zur Berichterstattung über die Ausstellung. Die Abbildungen sollen in Farbe abgedruckt und dürfen nicht beschnitten oder manipuliert werden. Alle Rechte vorbehalten. Copyright- und Courtesy-Nennung obligatorisch.

Informationen und Abbildungen zum Download unter: <https://www.feinkunst.org/de/presse/>



01_Albrecht/Wilke_Große Nasen kleine Würstchen

Portrait Albrecht/Wilke
Foto: Cora Wöllenstein



02_Albrecht/Wilke_Große Nasen kleine Würstchen

Portrait Albrecht/Wilke
Foto: Cora Wöllenstein



03_Albrecht/Wilke_Große Nasen kleine Würstchen

Albrecht/Wilke
Große Nase auf schwarzem Bild
2024
Öl- und Acrylfarbe auf Leinwand
200 x 165 cm
© Albrecht/Wilke



04_Albrecht/Wilke_Große Nasen kleine

Würstchen

Albrecht/Wilke

Extra Scharf

2024

Acrylfarbe auf Leinwand

200 x 130 cm

© Albrecht/Wilke



05_Albrecht/Wilke_Große Nasen kleine

Würstchen

Albrecht/Wilke

Inselfieber

2024

Ölfarbe auf Leinwand

175 x 200 cm

© Albrecht/Wilke



06_Albrecht/Wilke_Große Nasen kleine

Würstchen

Albrecht/Wilke

Mittags um halb 2 in Deutschland

2024

Wolle, Öl- und Acrylfarbe auf Leinwand

210 x 160 cm

© Albrecht/Wilke