



## PRESSEMITTEILUNG

Ausstellungseröffnung

**companions<sup>HMM</sup> #02**  
**TIMM ULRICHS**  
**KUNST & LEBEN**  
**BILDBEISPIELE AUS PORNOHEFTEN, 1978 FF.**

3. September 2022 bis 6. Januar 2023

**Am 2. September 2022 eröffnet feinkunst e.V. die zweite Ausgabe der Reihe companions<sup>HMM</sup>, in der Weggefährt\*innen des 2016 tödlich verunglückten Universalkünstlers Hannes Malte Mahler ihre Werke präsentieren. Den Anfang hat im letzten Jahr der Münchener Videokünstler Alexander Steig gemacht. Nun wird Timm Ulrichs eine Fortsetzung und Neuauflage von „Kunst & Leben“ bei feinkunst zeigen. Die Ausstellung ist vom 3. September 2022 bis zum 6. Januar 2023 zu sehen.**

Totalkünstler Timm Ulrichs (\*1949 in Berlin) hat mit Humor und Sprachwitz unzählige Arbeiten zwischen Text und Bild entwickelt. In den 1970er-Jahren fielen ihm Bilder der Weltkunst ins Auge, von Rembrandt über Picasso bis Immendorff, jeweils als Raumausstattung auf Fotos in Pornoheften. Eine Idee wurde geboren, und Timm Ulrichs fing an zu sammeln. 1992 veröffentlichte er eine 30-teilige Serie mit expliziten Reproduktionen aus der Heftsammlung, versehen mit den exakten kunsthistorischen Angaben zu den gezeigten Werken. Es erschien ein Katalog. Allerdings ist die Sammlung so umfangreich, dass nur ein kleiner Teil daraus umgesetzt werden konnte. Bei feinkunst e.V. präsentiert er nun eine Fortsetzung und Neuauflage von „Kunst & Leben“. Gezeigt werden insgesamt 60 Werke auf Fotoleinwänden im Format 60 x 50 cm. Darunter sind teilweise bereits gezeigte Werke aus der Serie von 1993, aber auch 30 Bilder, die noch nicht zu sehen waren.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog, der gleichzeitig eine Neuauflage der vergriffenen Publikation von 1993 ist. Weiter ist mindestens ein kunsthistorischer Vortrag des Künstlers, Timm Ulrichs, in Planung. Die Termine werden zeitnah angekündigt.

Über die Ausstellungsreihe *companions<sup>HMM</sup>*

Die neue Ausstellungsreihe *companions<sup>HMM</sup>* richtet den Blick auf ehemalige künstlerische Weggefährt\*innen Hannes Malte Mahlers. Hierzu zählen Künstlerkollegen und -freunde,



mit denen Hannes über gemeinsame Ausstellungen und Projekte oder andere gegenseitige künstlerische Inspiration verbunden war. Die Reihe startete im Dezember 2021 mit Alexander Steig und wird dann in unregelmäßigen Abständen fortgesetzt. Zu jedem Companion erscheint ein Katalog.

### Über den Künstler und seine Verbindung zu Hannes Malte Mahler

Timm Ulrichs (\*1940, Berlin) lebt in Berlin und Hannover. Ulrichs ist als performativ und multimedial arbeitender Konzeptkünstler bekannt. Er selbst bezeichnet sich als „Totalkünstler“ und stellt stets die Frage, was Kunst eigentlich ist. 1961 erklärte er sich selbst zum „ersten lebenden Kunstwerk“. In seinen Werken widmet Ulrichs sich mit hintergründigem Witz vermeintlichen Gewissheiten des Alltags und ruft diese provokativ ins Bewusstsein. Kunst und Leben verschränken sich. Ulrichs war von 1969 bis 1970 Gastprofessor an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig und von 1972 bis 2005 Professor für Bildhauerei und Totalkunst an der Kunstakademie Münster. 2020 wurde er für sein Lebenswerk mit dem Käthe-Kollwitz-Preis geehrt.

Kennengelernt haben sich Timm Ulrichs und Hannes Malte Mahler in Hannover. Im Laufe der Jahre haben sie diverse Projekte gemeinsam in Hannover realisiert. Bereits 2010 hat Ulrichs zum Zinnober im Atelier von Hannes Malte Mahler, dem „feinkunstraum“, im Rahmen seiner Ausstellung „I Presume“ einige Werke aus der Reihe „Kunst & Leben“ während eines Diavortrages vorgestellt.

### **Eröffnung der Ausstellung am Freitag, den 2. September 2022, um 19 Uhr.**

Begrüßung: Oliver Rohde, Vorsitzender feinkunst e.V.

Der Künstler ist anwesend.

### **Laufzeit der Ausstellung**

**3. September 2022 bis 6. Januar 2023**

feinkunst e.V.  
Roscherstraße 5  
30161 Hannover

### **Neue Öffnungszeiten:**

Dienstag bis Sonntag 14 – 18 Uhr  
Montag & Feiertag geschlossen



Eintritt frei

**Pressekontakt:**

Oliver Rohde (Vorsitzender feinkunst e.V.)  
Sabine Kassebaum-Sikora (Geschäftsführung)

---



feinkunst e.V.  
Roscherstraße 5  
30161 Hannover  
T +49 (0)511 - 38 87 96 22  
F +49 (0)511 - 38 87 96 23  
E [info@feinkunst.org](mailto:info@feinkunst.org)  
[www.feinkunst.org](http://www.feinkunst.org)





**companions<sup>HMM</sup> #02: TIMM ULRICHS. KUNST & LEBEN**  
**3. September 2022 bis 6. Januar 2023**

**Bildunterschriften**

Die Pressebilder sind ausschließlich frei zur Berichterstattung über die Ausstellung. Die Abbildungen sollen in Farbe abgedruckt und dürfen nicht beschnitten oder manipuliert werden. Alle Rechte vorbehalten. Copyright- und Courtesy-Nennung obligatorisch.

Informationen und Abbildungen zum Download unter: <http://www.feinkunst.org/presse.html>

	<p><b>01_Timm Ulrichs_Kunst&amp;Leben</b></p> <p>Edward Hopper  Nighthawks (Nachtschwärmer), 1942  Öl auf Leinwand, 84,1 x 152,4 cm  The Art Institute of Chicago</p>
	<p><b>02_Timm Ulrichs_Kunst&amp;Leben</b></p> <p>Henri de Toulouse - Lautrec  May Belfort  1895  Lithografie  79,5 x 61 cm</p>
	<p><b>03_Timm Ulrichs_Kunst&amp;Leben</b></p> <p>Roy Lichtenstein  Finger Pointing (aus: The New York Collection for Stockholm)  1973  Siebdruck  30,3 x 22,8 cm</p>

	<p><b>04_Timm Ulrichs_Kunst&amp;Leben</b></p> <p>Niki de Saint Phalle Nana um 1965/70 Papiermaché, bemalt 90 x 50 x 25 cm</p>
	<p><b>05_Timm Ulrichs_Kunst&amp;Leben</b></p> <p>Vincent van Gogh Iris (Schwertlilien) 1889 Öl auf Leinwand 74,3 x 94,3 cm The J. Paul Getty Museum, Los Angeles</p>
	<p><b>06_Timm Ulrichs_Kunst&amp;Leben</b></p> <p>Johannes Vermeer Dienstmagd mit Milchkrug 1658 Öl auf Leinwand 45,4 x 40,6 cm Rijksmuseum Amsterdam</p>
	<p><b>07_Timm Ulrichs_Kunst&amp;Leben</b></p> <p>Henri Matisse Die Goldfische 1912 Öl auf Leinwand 147 x 98 cm Staatliches Museum für Bildende Künste A.S. Puschkin, Moskau</p>