

Hannover, 29. Juni 2022

+++ Sperrvermerk: Nicht veröffentlichen vor dem 8. Juli 2022+++

Pressemeldung

**„100daysofperformances“ vom 8. Juli – 15. Oktober 2022 in Hannover
Einmaliges Kunstprojekt des Performancekünstlers Simon Pfeffel
wird durch den Kunstpreis „HANNES MALTE MAHLER – it is art®“ realisiert**

Der international renommierte Performancekünstler Simon Pfeffel startet am 8. Juli 2022 mit seiner Serie von 100 Performances im hannoverschen Stadtraum sein bislang „waghalsigstes“ (Pfeffel) Kunstprojekt. Simon Pfeffel ist der erste Preisträger des von *feinkunst e.V.* vergebenen „HANNES MALTE MAHLER – it is art®“-Kunstpreises, durch den er sein Konzept in die Tat umsetzen kann. 100 Tage lang in Folge überrascht er jedesmal aufs Neue mit einer anderen Performance in der niedersächsischen Landeshauptstadt.

Bis zum 15. Oktober 2022 macht er spontan Hannoveraner*innen zu Kompliz*innen seiner hinter sinnigen Kunstaktionen, seiner sozialen, beweglichen Skulpturen, mit denen er den öffentlichen Raum neu auslotet. Simon Pfeffel holt „die Leute“, wie er sie nennt, aus ihrem Alltag. Er macht neugierig und will angesprochen werden. Nur wer fragt, darf mitmachen. Der Ausgang der Aktion ist immer ungewiss. Erfahrungen, sagt Pfeffel, sammeln nur diejenigen, die spontan auf unsicheren Boden gehen.

„Das erzeugt den Reiz meiner Performances, denn prinzipiell können alle Passanten zu jeder Zeit dieselbe Handlung ausführen und sich daher simpel empathisch in die Handlung einfühlen. Auf das Urteil über Kunst: „Das kann ich auch“, antworte ich: „Ja, genau! Tu es und hole Dir den Stadtraum dadurch zurück! Denn der Stadtraum ist so viel mehr, als nur der Weg zur Arbeit oder ins Kaufhaus,“ sagt Pfeffel.

Wer wissen will, wo und wann in Hannover der Künstler seine tägliche, nächste Aktion startet, trackt ihn ganz einfach ab dem 9. Juli 2022 über seine Homepage <https://100daysofperformances.com>.

Das Sprengel Museum Hannover und feinkunst e.V. begleiten und dokumentieren die Performance-Aktionen in Form von Videos, Fotos, virtueller Realität und Exponaten fortlaufend in ihren Ausstellungsräumen. Künstlergespräche mit Simon Pfeffel im Kunstverein Hannover, im Sprengel Museum Hannover, in der Kestner-Gesellschaft Hannover und in der Städtischen Galerie Kubus bieten Gelegenheiten, mit Simon Pfeffel über seine irritierenden und spannenden Veränderungen des öffentlichen Raums zu diskutieren. Die Termine werden rechtzeitig kommuniziert.

*Hinweis für Redaktionen: Ein **Interview mit Simon Pfeffel** zur honorarfreien Verwendung sowie weiteres Presse- und Bildmaterial finden Sie unter <https://www.feinkunst.org/de/presse/>*



Der Preisträger Simon Pfeffel (*1985 in Nürnberg) studierte u.a. an den Staatlichen Akademien der Bildenden Künste in Karlsruhe und Stuttgart bei Silvia Bächli, John Bock, Christian Jankowski und Leni Hoffmann. Er arbeitet national und international als Performancekünstler sowohl in institutionellen Kontexten als auch bevorzugt im Öffentlichen Raum. Er stellte unter anderem 2017 im renommierten Palais de Tokyo in Paris und 2018 im Museum of Modern Art in Moskau und zahlreichen weiteren nationalen und internationalen Ausstellungshäusern aus. Seine Performances finden in internationalen Stadt-Räumen, wie New York, Teheran, Barcelona, London, Paris und vielen weiteren statt. Mehr Infos zu Simon Pfeffel: <https://simonpfeffel.com>

Der Kunstpreis „HANNES MALTE MAHLER – it is art®“ ist dem Gedenken und dem Schaffen des 2016 verstorbenen Künstlers Hannes Malte Mahler gewidmet und wurde 2020 erstmals ausgeschrieben. Die Auszeichnung des *feinkunst e.V.* umfasst Projekt- und Produktionsmittel von bis zu 105.000 € sowie ein Preisgeld von 15.000 € und ist eine der höchstdotierten privat vergebenen europäischen Auszeichnungen. Prämiert wird ein künstlerisches Vorhaben, dem analog zum Kunstverständnis und Œuvre Hannes Malte Mahlers ein gattungs- und genreübergreifender künstlerischer Ansatz zugrunde liegt und das in Hannover realisiert wird. Der Kunstpreis „HANNES MALTE MAHLER – it is art®“ wird künftig alle vier Jahre vergeben. Mehr Infos zum Kunstpreis: <https://www.feinkunst.org/de/kunstpreis/>

Der Verein: Der 2017 gegründete gemeinnützige Verein feinkunst e.V. verwaltet den künstlerischen Nachlass des im Juli 2016 tödlich verunglückten Künstlers Hannes Malte Mahler. Zweck des Vereins ist es, die Arbeiten des Universalkünstlers zu bewahren und öffentlich zugänglich zu machen. Neben der Erstellung eines Werkverzeichnisses bieten die Räumlichkeiten des Vereins auf ca. 250qm einen Ort für wechselnde Ausstellungen, in dem neben Mahlers Werken auch junge Künstler*innen ausgestellt werden. Mehr Infos zu feinkunst e.V. und den hannoverschen Künstler Hannes Malte Mahler unter <https://www.feinkunst.org/de/>.

Pressekontakt:

Volker Seitz

volker.seitz@feinkunst.org

Mobil +4915752623923

Oliver Rohde (Vorsitzender)

oliver.rohde@feinkunst.org

Mobil +491711282390

feinkunst e.V.

Roscherstraße 5

30161 Hannover

T +49 (0)511 - 38 87 96 22

F +49 (0)511 - 38 87 96 23

E info@feinkunst.org

www.feinkunst.org