



SPRENGEL@FEINKUNST: MARLENE BART. NATURDINGE – FORMEN ZWISCHEN KUNST UND WISSEN

1.2. BIS 4.4.20

Alle Pressefotos und -informationen finden Sie als Download im Pressebereich unserer Homepage unter
All press images and information are available for download in the press section of our website at

<https://www.sprengel-museum-hannover.de/presse>

FÜR ALLE VERÖFFENTLICHUNGEN

Die Pressebilder sind ausschließlich frei zur Berichterstattung über die Ausstellung. Die Abbildungen sollen in Farbe abgedruckt und dürfen nicht beschnitten oder manipuliert werden. Veröffentlichung nur unter Angabe der vollständigen Bildunterschrift. Alle Rechte vorbehalten. Copyright- und Courtesy-Nennung obligatorisch.

FOR ALL PUBLICATIONS

The press photos are intended for press reports on the exhibition only. They should be printed in colour and may not be cropped or manipulated. Full titles have to be mentioned. All rights reserved. Copyright and courtesy references are obligatory.



01 BART

Marlene Bart
Psychographics, 2018
Epoxidharz/Wespen
19 x 14 x 14 cm
Privatbesitz Joseph Seidl
Foto: Marlene Bart
© Marlene Bart



02 BART

Marlene Bart
June II, 2016
Siebdruck auf Papier
50 x 36 cm
Foto: Marlene Bart
Courtesy of the artist
© Marlene Bart



03 BART

Marlene Bart
Marten Magma (2 Versionen), 2018 (Mitte)
Epoxidharz
13 x 17 x 5 cm
und
Pfeilschwanzkrebs – Haut, 2019 (rechts)
Epoxidharz
20 x 11 x 3 cm
Foto: Toni Montana Studios
Courtesy of the artist
© Marlene Bart



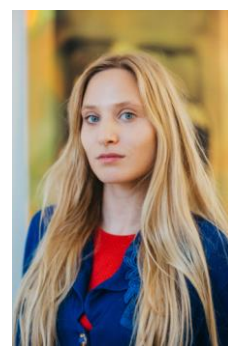
04 BART

Marlene Bart
Curetage, 2019
Videostill
Einkanal-Videoinstallation
Ton, Farbe, 14.45 min
Courtesy of the artist
© Marlene Bart



05 BART

Marlene Bart
October II, 2015
Cyanotypie, 37 x 56 cm
Foto: Marlene Bart
Courtesy of the artist
© Marlene Bart



06 BART

Marlene Bart, Künstlerin-Porträt, 2019
Foto: Rica Rosa
© Rica Rosa